



» Det handler om at anerkende børnene som kulturelle medborgere, der har lige så meget ret til at møde deres lokale kulturhistorie i øjenhøjde.

Marlene R.H. Kramm,  
Museum Vestsjælland

Rasmus Bregnhøj, forfatter og illustratør, har ud fra børnenes tanker og ideer om, hvad der skal være i en by, tegnet en by, befolket af små skyglinger. Bemærk Vor Frue Kirke i baggrunden - og piratskibet.  
Tegning: Rasmus Bregnhøj

## Børnenes helt egen by skal på museum

**UDSTILLING:** Børnene fra Raklev og tegneren Rasmus Bregnhøj har sammen med museums-folk udviklet udstillingen »Mig og min by« til Kalundborg Museum - en prototype for en ny type udstilling i børnehøjde til hele landet.

Af Stefan Andreassen

**KALUNDBORG:** På en ny udstilling, »Mig og min by«, der får premiere på Kalundborg Museum i april, hvis der bliver genåbnet til den

tid, eksperimenterer Museum Vestsjælland med at lade børnehavebørn, blandt andet fra Raklev Børnehave, optræde som små antropologer og udstillingsarkitekter. Med deres helt særlige syn på, hvad der skal være i en rigtig by, kaster børnene nyt lys over vores fortrukne boform. Udstillingen, med tilhørende børnebog, tegnet og skrevet af illustratør og forfatter Rasmus Bregnhøj, er et nationalt udviklingsprojekt for børn i alderen fire-seks seks år, støttet af Norda-fonden med 2,85 mio. kr. Museum Vestsjælland står for projektet med Vardemuseerne som partner.

»Mig og min by«-udstillingen har premiere i to identiske versioner på museer i Kalundborg og Varde og sprede sig til foreløbig ti museer i Øst- og Vestdanmark. Målet er, at 15.000 børn deltagere på landsplan.

Det handler om at anerkende børnene som kulturelle medborgere, der har lige så meget ret til at møde deres lokale kulturhistorie i øjenhøjde, som de voksne har, siger Marlene R.H. Kramm, undervisnings- og udviklingsansvarlig, Skoletjenesten, Museum Vestsjælland.

Børnene er med til at lave udstillingen sammen med deres lokale museum. I Kalundborg har der været fotosafari og tegneværkshop. Og så har den kendte tegner Rasmus Bregnhøj, der står bag børnebogen om vennerne Mus og Mis, der bygger smarte opfindelser, været med som ide-accelerator.

### De små skyglinger

Tegneren har besøgt Raklev Børnehave, hørt børnene snakke om, hvad der skal være i en by, og tegnet en børnebog ud af, og på udstillingen vil der være elementer fra bogens univers.

Rasmus skriver og tegner om skyglingerne - beboerne i byen. Skyglingerne bliver rigtigt gamle, de ligner mennesker, men de er meget, meget små. En af dem har et fingerbøl på hovedet som hat. De samler på ting, ligesom et museum, på den måde får vi koblet projektet til kulturhi-



Børnene udviklede genstande til museums-montren - blandt andet en gammel brand-tromme, en lege-tøjs-brandstation og et modelskib.

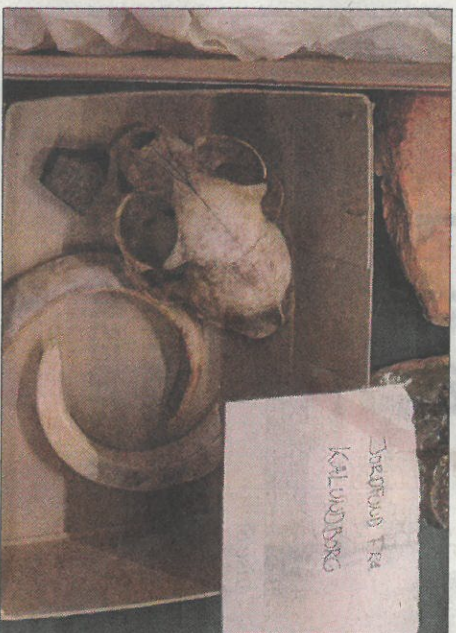
storian. På udstillingen vil det første rum være skyglingernes hjem, hvor børnene blandt andet kan lægge sig i en »sardinåse« for at opleve deres univers, fortæller Marlene R.H. Kramm. Museet har allieret sig med Bureau Detours, som designer udstillingen.

### Man kan jo dø af sult

Børnene har været meget fokuserede på, at der skal være slikbutik og legetøjs-butik og den slags. Der skal også være en legeplads. Og supermarkeder - ellers dør de jo af sult. Alt bliver meget stærkt og tydeligt, når man har børn med.

De reflekterer meget over døden - at lade bedsteforældrene eller en død hund eller kat, så der skal være en kirke i byen. Og så er der mange eksotiske dyr - en alligator, en zebra og en giraf. Og piratskibe og en underjordisk skat - det sidste er perfekt afsæt til vores jordfund, siger Marlene R.H. Kramm.

Udstillingen består af en by, hvor børnene kan kravle igennem »kloakrør«, bygge urværker af slik-tandpul i en kombineret slikbutik og urmager, servere »hottdogs« fra en pølsevogn på byens torv og optræde som magtfuld person ved at kravle op på soklen og være statue.



Et kattekranie, fundet i jorden, blev udpeget til at komme med på museums-udstillingen.

Privatfoto

Privatfoto